

MegaBall®/MegaBall® 2 메가픽셀 IP 카메라

광역역광보정(WDR) 옵션을 갖춘 1.3~5MP H.264 일체형 전동 P-조리개 렌즈 또는 수동 렌즈 주/야 실내 IP 카메라 또는 5MP H.264 일체형 수동 파노모프(Panomorph) 렌즈 주/야 실내 IP 카메라



벽면/천장 장착

표면 장착(밝은 회색)

매립 장착

일체형 솔루션 - 조절식 벽면 장착 또는 매립형 표면 장착 돔 MegaBall®/MegaBall® 2



세련된 디자인을 갖춘 멀티 메가픽셀 성능의 MegaBall® 카메라는 실시간 또는 녹화 비디오의 자세한 상황 확대에 충분한 해상도를 제공합니다. 이들 실내용 제품에는 높은 프레임 속도를 자랑하는 3.3~10mm 가변 초점 수동 렌즈 또는 원격 초점/줌 P-조리개 렌즈 장착 1.3, 1080p, 3메가픽셀 또는 5 메가픽셀 카메라와 조절식 벽면 장착 돔 케이스 또는 표면 매립 장착 돔 케이스가 포함되어 있습니다. ImmerVision Enables® 파노모프(Panomorph) 시스템은(옵션기능) 180° 및 360° 시야를 제공합니다. H.264 압축 기능으로 네트워크 대역폭과 저장공간 요건을 줄이는 동시에 이미지 품질의 저하 없이 최대 프레임 속도와 최고 해상도를 구현할 수 있습니다. 주간/야간 기능으로 24시간 감시가 가능합니다. 최대 해상도에서 최고 100dB의 광역역광보정(WDR) 기능을 통해 동일한 장면에서 밝은 영역과 어두운 영역의 균형을 맞춥니다(1080p 및 3MP). 저조도에서 감도를 증가시키는 비닝(Binning) 모드는 3MP 카메라와 5MP 카메라에서 사용할 수 있습니다.

제품 특징:

- 원격 포커스/줌 P-조리개 렌즈(PM 모델)
- 최상의 심도 및 이미지 선명도를 제공하는 P-조리개 조절 장치(PM 모델)
- 일부 1080p 및 3MP 모델의 경우 최대 해상도에서 최대 100dB를 구현할 수 있는 트루 WDR 옵션. 어두운 조명 및 밝은 조명 조건에서 동시에 선명하게 식별
- 180° 및 360° 시야를 위한 내장 ImmerVision Enables® 파노모프(Panomorph) 솔루션 (DN-01 모델)
- 밝은 회색 돔 및 검정색 돔
- Casino Mode™로 게임 산업 규정에서 요구하는 연속 30fps의 프레임 속도 유지 (AV2145 및 AV2245 모델)
- 3MP 및 5MP 해상도의 경우 저조도에서 강력한 성능 발휘를 위한 비닝(Binning) 모드
- 기계식 적외선 차단 필터(IR Cut Filter)를 이용한 진정한 주간/야간 기능 (DN 모델)
- 조작 방지 케이스
- 용이한 케이블 관리, 3축 조정, 천장 장착 및 표면 장착 돔
- PoE 및 보조 전원: 12~48V DC/24V AC
- 듀얼 인코더 H.264/MJPEG
- 사생활 보호, 모션(motion) 탐지 및 유연한 크로핑(Cropping), 비트 전송속도 제어, 멀티스트리밍, 포렌식 확대
- 높은 프레임 속도
- PSIA 부합



5MP MegaBall® 카메라로 촬영한 이미지



원격 포커스 / 줌 기능을 갖춘 내장 전동 렌즈 (PM 모델)



최상의 심도 및 이미지 선명도를 제공하는 P-조리개 조절 장치 (PM 모델)



파노모프 (Panomorph) 렌즈 (-01 모델)



일체형 Ball 솔루션



내장 마이크 (-A 모델)



적외선 차단 필터 (IR Cut Filter)를 이용한 진정한 주간 / 야간 카메라



3MP 및 5MP 모델에 픽셀 비닝 (Pixel Binning) 모드 제공



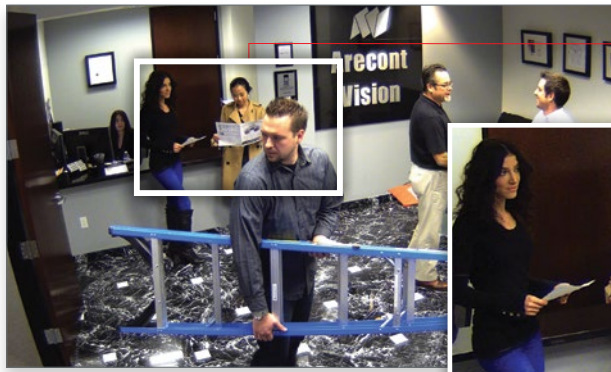
일부 1080p 및 3MP 모델에 광역역광보정 (WDR) 기능 제공



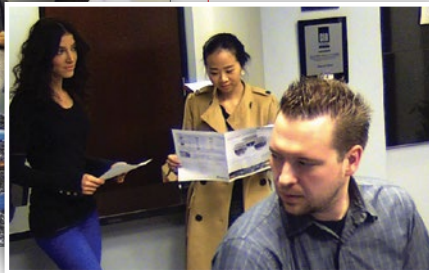
AV2145 및 AV2245 모델의 경우 Casino Mode™에서 최소 30fps의 프레임 속도 유지



듀얼 인코더 H.264/MJPEG



넓은 시야



망원 사진 시야

포렌식 확대

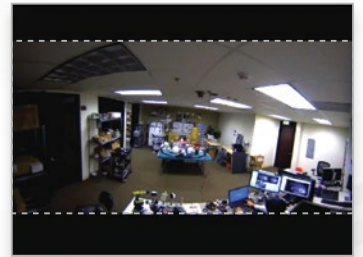
Arecont Vision MegaBall® 메가픽셀 카메라는 실시간 감시 또는 녹화/저장된 영상에서 중요한 세부 사항을 포착할 수 있는 우수한 해상도를 제공합니다. 디지털 방식으로 이미지를 팬-틸트-줌(PTZ, 좌우/상하 이동 및 확대)함으로써 차량 번호판, 안면, 물체 등을 언제든지 세세하게 확인할 수 있습니다. 다양한 시야와 우수한 해상도를 갖춘 MegaBall® 메가픽셀 카메라는 여러 대의 기존 카메라 역할을 대체할 수 있으며 중요한 과학 수사 증거를 제공하고, 시스템 운영자가 이벤트(event) 발생 현장을 “포착” 할 필요가 없어 관련 업무에 소요되는 비용을 절감할 수 있습니다.

파노모프(Panomorph) 렌즈 옵션

MegaBall® 2 는 ImmerVision Enables® 파노모프(Panomorph) 렌즈 및 소프트웨어 시스템을 이용한 초근접 전경 촬영 기능을 옵션으로 제공합니다. 5MP 센서와 함께 사용할 수 있는 타원형 파노모프(elliptical panomorph) 이미지는 드와프(Dewarp)되어 우수한 해상도로 180° 또는 360° 보기를 제공합니다. 이와 반대로 어안 렌즈의 이미지는 드와프되면 해상도가 저하됩니다. 파노모프 시스템을 갖춘 MegaBall® 2 는 카메라를 피사체에 가깝게 설치하는 경우 Arecont Vision SurroundVideo® 180° 및 360° 모델 대신 사용할 수 있습니다.

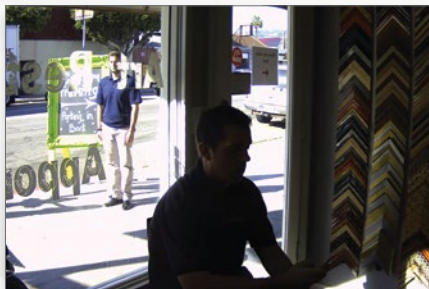


어안 렌즈 파노모프(Panomorph) 이미지

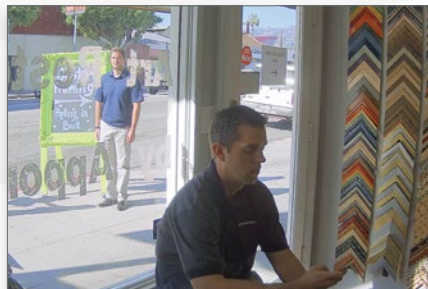


드와프 파노모프 이미지

MegaDynamic® 광역역광보정(WDR)



WDR을 이용하지 않은 메가픽셀 이미지



WDR을 이용한 메가픽셀 이미지

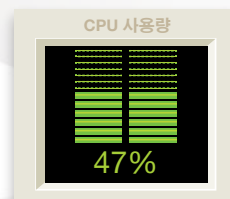
1080p 및 3MP 해상도의 MegaBall® WDR 카메라는 극단적인 조명 조건에서도 선명한 이미지를 제공 합니다. 대형 창이 있는 사무용 빌딩의 로비, 물류 시설의 하역장, 또는 소매 업소 등과 같은 촬영에 어려움이 있는 조명 조건에서도 최대 해상도에서 최고 100dB의 광역역광보정(WDR) 기능으로 동일한 장면에서 밝은 영역과 어두운 영역의 균형을 맞춥니다.



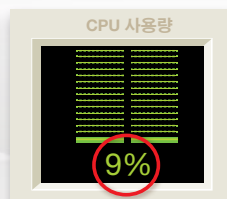
벽면 장착

간편한 설치

MegaBall 고유의 브라켓에는 모든 케이블을 넣을 수 있으므로, 조작을 더욱 잘 방지할 수 있으며 더욱 전문적인 설치를 수행할 수 있습니다. MegaBall® 2 의 P-조리개, 원격 초점/줌 렌즈를 이용해서 카메라를 원격으로 구성할 수 있습니다.



MJPEG에서 2MP의 실시간 비디오 영상 제공



H.264에서 2MP의 실시간 비디오 영상 제공

H.264 압축 호환

MegaBall의 H.264 호환 기능으로 이미지 품질의 저하 없이 최대 프레임 속도 및 최고 해상도를 구현할 수 있습니다. 비트 전송속도 제어 기능을 이용해서 클라이언트(압축해제) 및 서버/저장장치의 CPU 부하를 감소시킴으로써 MJPEG 대비 낮은 대역폭과 저장공간을 소비 합니다. 실시간 스트리밍 프로토콜(RTSP)을 이용해서 Apple QuickTime® 및 VLC등의 미디어 플레이어와 호환됩니다.



오디오 기능이 포함된 매립 장착

내장 마이크 포함 오디오 OUT

일부 MegaBall® 모델에는 내장 마이크가 장착되어 있으므로 현장에 오디오 커넥터를 별도로 설치할 필요가 없습니다.

MegaBall®/MegaBall® 2 메가픽셀 IP 카메라

사용자 친화적인 웹 인터페이스: 포커스, 확대/축소, P-조리개 제어

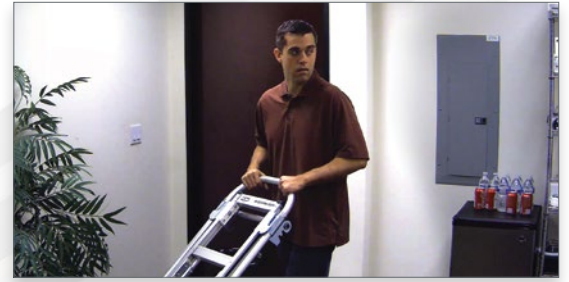
카메라 웹페이지를 통해 원격 초점 및 원격 확대가 가능하므로 설치가 용이합니다 (MegaBall® 2). “단거리 초점” 또는 “전체 범위 초점”을 클릭하기만 하면 돔 버블 (dome bubble)을 통해 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다. 추가된 P-조리개 기능은 다양한 조명 조건에서 더 우수한 심도를 제공합니다.

추가적인 장점은 다음과 같습니다.

- 더 우수한 이미지를 얻기 위한 설치 후 미세 조정
- 더욱 신속한 설치로 총소유비용(TCO) 감소
- P-조리개는 어떠한 조명 조건에서도 최대 심도를 제공하여 최상의 이미지 품질을 얻을 수 있도록 설계되었습니다



저조도 성능 향상



주간 모드



야간 모드

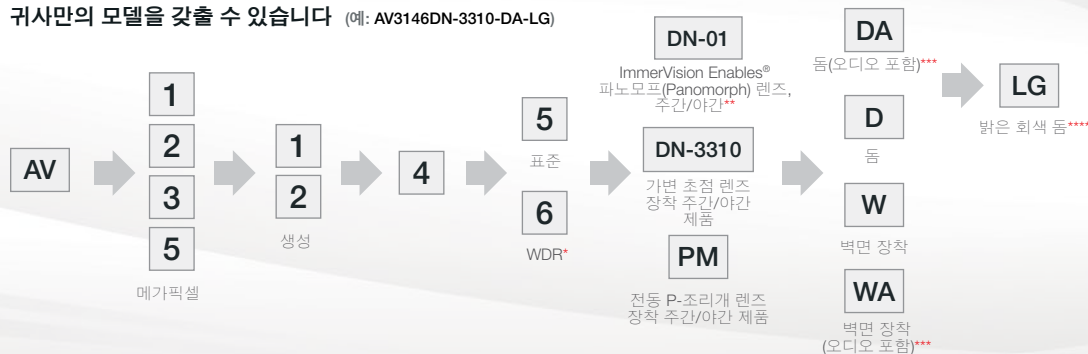
우수한 주간/야간 운용 기능의 일환으로 MegaBall® 카메라에는 픽셀 비닝(pixel binning) 및 잡음 제거 등의 저조도 향상 기술이 포함되어 있습니다.

제품 비교



제품군	모델	센서	최대 해상도	최대 해상도에서 최대 프레임 속도	최소 조도	렌즈	주간/야간	WDR	오디오 옵션	전동 P-조리개 렌즈	파노모프 (Panomorph) 렌즈	비닝 (Binning) 모드	Casino Mode™
MegaBall® 2	AV2245	1080p	1920 x 1080	31fps	색상: 0.1룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3-10mm, 1/2.7", F1.3, RZ, RF, P-조리개, H-FOV = 117°-36°	•			•			•
	AV2246	1080p	1920 x 1080	30fps	색상: 0.3룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3-10mm, 1/2.7", F1.3, RZ, RF, P-조리개, H-FOV = 81°-26°	•	•		•			
	AV3245	3MP	2048 x 1536	21fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.4-10mm, 1/2.5", F1.4, RZ, RF, P-조리개, H-FOV = 81°-28°	•			•		•	
	AV3246	3MP	2048 x 1536	21fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3-10mm, 1/2.7", F1.3, RZ, RF, P-조리개, H-FOV = 86°-28°	•	•		•		•	
	AV5245	5MP	2592 x 1944	14fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.4-10mm, 1/2.5", F1.4, RZ, RF, P-조리개, H-FOV = 102°-35° 0.98mm (단축), 1.12mm (장축) F2.0, M12, H-FOV = 182°	•			•		•	
MegaBall®	AV1145	1.3MP	1280 x 1024	42fps	색상: 0.1룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 61°-21°	•						
	AV2145	1080p	1920 x 1080	31fps	색상: 0.1룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 90°-31°	•		•				•
	AV2146	1080p	1920 x 1080	30fps	색상: 0.1룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 73°-26°	•	•					
	AV3145	3MP	2048 x 1536	21fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 75°-25°	•					•	
	AV3146	3MP	2048 x 1536	21fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 78°-28°	•	•	•			•	
	AV5145	5MP	2592 x 1944	14fps	컬러(비 비닝(Binning)): 0.3룩스 컬러(비닝(Binning)): 0.15룩스 B/W: 0룩스, 적외선 감지	3.3-10mm, 1/2.5", F1.6, H-FOV = 95°-32°	•		•			•	

귀사만의 모델을 찾을 수 있습니다 (예: AV3146DN-3310-DA-LG)



주문 옵션

DN-01	ImmerVision Enables® 파노모프 (Panomorph) 렌즈, 주간/야간
DN-3310	가변 초점 렌즈(주간/야간 기능 포함)
PM	전동 원격 포커스/줌 P-조리개 렌즈 (주간/야간 기능 포함)
-W	벽면 장착 모델
-D	표면/매립 돔 모델
A	오디오 OUT + 내장 마이크
LG	밝은 회색 돔 케이스

* 2MP (1080p) 및 3MP 모델 전용 WDR

** 파노모프(Panomorph)는 5MP에서만 사용 가능

*** 일부 1세대 MegaBall® 구성에서는 오디오만 사용 가능

**** 밝은 회색은 돔형 모델에만 가능. "LG"가 없는 모델은 검은색의 표준형으로 제공



메가픽셀 비디오 업계의 선두주자™

MegaBall®/MegaBall® 2 메가픽셀 IP 카메라

구성

*모든 돔형 모델은 돔 버블(dome bubble)과 함께 구성하거나 돔 버블 없이 구성할 수 있습니다.



부속품

D4S-WMT-B

벽면 장착 어댑터
3/4" NPT (미국표준)



D4S-WMT

벽면 장착 어댑터
3/4" NPT (미국표준)



SV-JBA

접속 배선함 어댑터



D4S-CMT-B

펜던트 장착 어댑터
3/4" NPT (미국표준)



D4S-CMT

펜던트 장착 어댑터
3/4" NPT (미국표준)



SV-EBA

전기함 어댑터



글로벌 영업 및 지원

Arecont Vision은 고성능 메가픽셀 IP 카메라 및 관련 소프트웨어 분야를 선도하는 기업입니다.
모든 Arecont Vision 카메라 제품은 미국에서 제조됩니다.

북미

미국 로스앤젤레스

Arecont Vision, LLC. 본사
425 E. Colorado St., 7th Floor
Glendale, CA 91205, USA

전화: +1.818.937.0700
무로전화: 877.CAMERA.8
팩스: +1.818.937.0464

영업

전화: +1.818.937.0700 x 3
이메일: avsales@arecontvision.com

지원

전화: +1.818.937.0700 x 1
이메일: support@arecontvision.com

남미

라틴아메리카

이메일: latam.sales@arecontvision.com

유럽 중동 아프리카

독일 프랑크푸르트

Arecont Vision Europe GmbH
Lyoner Straße 38, 5th Floor
60528 Frankfurt, Germany

전화: +49.69.6953.4600
이메일: europe.sales@arecontvision.com

러시아 모스크바

CJSC Arecont Vision
121351, Russian Federation, Moscow, 58/1, Molodogvardeiskaya str.

전화: +7.495.649.0577
팩스: +7.495.221.5227
이메일: info@arecontvision.ru

중동

이메일: mena.sales@arecontvision.com

아프리카

이메일: africa.sales@arecontvision.com

아시아 태평양

중국 상하이

Arecont Vision, LLC 상하이 상주 대표 사무소
Taolin Road No. 18, Building A
World Plaza, Room #1603
Pudong New District, Shanghai, 200135
P.R.China

전화: +86.21.6176.2596
대체 전화: +86.21.6176.2597
팩스: +86.21.6085.2520
이메일: apac.sales@arecontvision.com